

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Краснодарский край Ейский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 имени Алексея Прокофьевича Сороки станицы Камышеватской муниципального образования Ейский район

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Гарина Н.А.

Протокол №1 от «29» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Рудь О.И.

Протокол №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ№6

Дикая И.А.

Приказ №164 от «31» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования

начальное общее образование (3 – 4классы)

Количество часов

135ч (1ч. в неделю)

Учитель

Гавриленко С.В.

Планирование составлено на основе:

- программы воспитания МБОУ СОШ №6 им. А.П. Сороки ст-цы Камышеватской;
- авторской программы «Музыка » Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной М.: Просвещение, 2014 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов:

- личностных;
- метапредметных ;
- предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них;
- активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций.

2.Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;
- стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

3. Духовно-нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

4. Эстетического воспитания. Приобщение детей к культурному наследию:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Популяризация научных знаний среди детей:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред..

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально- исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «**Музыка в жизни человека**», «**Основные закономерности музыкального искусства**», «**Музыкальная картина мира**». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека. (45 часов) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. (54 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. (36 часов)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане общеобразовательного учреждения №6 ст.Камышеватской
Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме 135 часов (33 часа в I классе), по 34 часа – во II–IV классах.

Тематическое распределение количества часов по курсу «Музыка»

№ п/ п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка в жизни человека.	45	12ч.	10 ч.	10 ч.	13 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	54	12ч.	16 ч.	18ч.	8 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	36	9ч.	8 ч.	6 ч.	13 ч.
4.	Резерв.					
	ИТОГО:	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

Разделы программы	Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.		
Музыка в жизни человека	Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония,	1 класс - И муза вечная с тобой. Истоки возникновения музыки -Хоровод муз. Музыка и её роль в повседневной жизни человека - Песни, танцы и марши – основамногообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей - Образы осенней природы в музыке - Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Обобщающий урок 1 четверти</i> - Историческое прошлое в музыке. «Садко» - Образы защитников Отечества в музыке - Музыка и поэтический фольклор: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении	12				Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества	1,2,3,4,5,6

	<p>концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды,</p>	<p>- Мамин праздник. Музыкальные поздравления - Обобщение музыкальных впечатлений. <i>Обобщающий урок 3 четверти.</i> - Общее представление о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера, балет. - Опера – сказка.</p>				<p>(скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p>	
	<p>обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	<p>2 класс - Мелодия. Образы Родины в музыке русских композиторов. - Здравствуй, Родина моя! Песенность как отличительная черта русской музыки. - Гимн России. Государственные символы России (гимн, герб, флаг). - Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни . - Обобщающий урок по разделу «День, полный событий» - Жанр молитвы, хорала. Праздники русской православной церкви.</p>		10		<p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Осуществлять опыты сочинения</p>	1,2,3,4,6,7,8

		<p>- « С Рождеством Христовым!» Музыка на новогоднем празднике</p> <p>- Обобщающий урок по теме « О России петь – что стремиться в храм»</p> <p>- Музыка в народном стиле.</p> <p>Сочини песенку.</p> <p>- Сказка будет впереди. Многообразие сюжетов и образов музыкального театра.</p>				<p>мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p>	
		<p>3 класс</p> <p>- Народные музыкальные традиции Отечества. «Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».</p> <p>- Историческое прошлое в музыкальных образах.</p> <p>Кантата</p> <p>С.С.Прокофьев «Александр Невский».</p> <p>- Сочинения отечественных композиторов о Родине. Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».</p> <p>- Звучание окружающей природы. Образы природы в музыке. Утро.</p> <p>- Духовная музыка в</p>			10	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p>	1, 2, 3,4,5, 6,8

		<p>творчестве композиторов. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»</p> <p>- Народные музыкальные традиции Отечества. Вербное воскресенье. Вербочки.</p> <p>- Народная и профессиональная музыка. Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).</p> <p>- Музыкальный и поэтический фольклор России. «Настрою гусли на старинный лад». Певцы русской старины.</p> <p>- Наблюдение народного творчества. Жанр былины. Былина о Садко и Морском царе.</p> <p>Лель, мой Лель...</p> <p>- Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».</p>				<p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p>	
		4 класс					1,2,3,4,5,6

		<p>- «Ты откуда, русская, зародилась музыка».</p> <p>Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.</p> <p>- «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!». Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского – Корсакова, М. Мусоргского.</p> <p>- Святые земли Русской. Илья Муромец.</p> <p>Музыкальный фольклор народов России и мира.</p> <p>- Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>- Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>- Родной обычай старины. Светлый праздник.</p> <p>Музыка в народных обрядах и обычаях.</p> <p>- Ярмарочное гулянье.</p>		14	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенностей народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Узнавать образы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p>	
--	--	---	--	----	---	--

		<p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <ul style="list-style-type: none">- Святогорский монастырь. <p>Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none">- Музыкальные инструменты России. <p>Общие представления о музыкальной жизни страны.</p> <ul style="list-style-type: none">- Музыкальные инструменты России. <p>Общие представления о музыкальной жизни страны.</p> <ul style="list-style-type: none">- Оркестр русских народных инструментов. <p>Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none">- Народные праздники. <p>«Троица».</p> <p>Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа.</p> <ul style="list-style-type: none">- Музыкальные инструменты. <p>Вариации .</p> <p>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>произведений. - Опера «Иван Сусанин». Дальнейшее знакомство с музыкой оперы. Знакомство с песнопениями русской Православной церкви.</p>						
<p>Основные закономерности музыкального искусства</p>	<p>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад, и др.).</p>	<p>1 класс - Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора – исполнителя – слушателя). - Основные средства музыкальной выразительности (ритм, динамика). - Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. - Элементы нотной грамоты. - Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. - Выразительность и изобразительность в музыке - Пришло Рождество, начинается торжество. Музыка в праздновании Рождества Христова. Родной обычай старины.</p>	12				<p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>	3,4,5,6,8

<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.</p> <p>Композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p>Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.</p> <p>Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и</p>	<p>- Добрый праздник среди зимы. <i>Обобщающий урок 2 четверти.</i></p> <p>- Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки).</p> <p>- Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыка утра.</p> <p>- Интонация – источник музыкальной речи. Музыка вечера.</p> <p>- Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</p>						
<p>развития (повтор и</p>	<p>2 класс</p> <p>- Природа и музыка. Прогулка.</p> <p>- Танцы, танцы, танцы...</p> <p>- Эти разные марши. Звучащие картины</p> <p>- Великий колокольный звон. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.</p> <p>- Звучащие картины. Музыкальный пейзаж</p> <p>- Святые земли русской (А.Невский, С.Радонежский).</p>		16			<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять</p>	2, 3, 4, 5, 6, 8

<p>контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух – и трёхчастные, вариации, рондо и др.</p>	<p>Воплощение их образов в музыке различных жанров. - Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы (Масленица). Встреча весны... - Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Волшебная палочка дирижёра. - М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. - Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и Волк». -Картинки с выставки. Музыкальная живопись. - Волшебный цветик – семицветик. Композитор – исполнитель – слушатель. - Все в движении. Выразительности и изобразительность в музыке - Музыка учит людей понимать друг друга.</p>			<p>сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, и ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>- Два лада. Легенда. Природа и музыка. - Темы, сюжеты и образы музыки С.Прокофьева, П.Чайковского. Могут ли иссякнуть мелодии? Заключительный урок.</p>			<p>содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p>	
		3 класс - Интонационно-образная природа			18	<p>Петь мелодии с ориентации на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации</p>	2,3,4,5,6,8

		<p>музыкального искусства. Мелодия - душа музыки.</p> <p>- Выразительность и изобразительность в музыке. Природа и музыка.</p> <p>Звучащие картины.</p> <p>- В каждой интонации скрыт человек.</p> <p>Портрет в музыке.</p> <p>- Выразительность и изобразительность в музыке .</p> <p>В детской! Игры и игрушки. На прогулке.</p> <p>- Особенности музыкальной речи композиторов. Вечер.</p> <p>Обобщающий урок.</p> <p>- Интонации музыкальные и речевые. Древнейшая песнь материнства.</p> <p>- Обобщающий урок II четверти.</p> <p>- Интонационно-образное развитие в опере. Опера Н.А.Римского-</p>			<p>интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.'</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности, музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов</p> <p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		<p>Корсакова «Руслан и Людмила»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика». <p>Интонационно-образное развитие в опере.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные темы-характеристики главных героев. Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка». «Океан – море синее». - Интонационно-образное развитие в балете. Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». - Обобщающий урок III четверти. - Развитие музыки – движение музыки. <p>Сюита Э.Григ «Пер Гюнт» .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Симфония. Формы построения музыки . Мир Бетховена. «Героическая». Призыв к мужеству. - Музыка – источник вдохновения и радости. «Чудо-музыка». <p>Острый ритм –</p>				<p>характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуков.</p> <p>Высотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. .</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной МУЗЫКИ.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>джаза, звуки.</p> <p>- Выразительность и образительность в музыке. «Люблю я грусть твоих просторов».</p> <p>Мир Прокофьева</p> <p>- Певцы родной природы. (Сходство и различие музыки Э.Грига и П.Чайковского</p> <p>- Выразительность и образительность в музыке. Певцы родной природы.</p>					
		<p>4 класс</p> <p>- Россия – Родина моя. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества.</p> <p>- «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов и в образительном искусстве.</p> <p>- Что за прелесть эти сказки! Три чуда.</p>			8	<p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p> <p>Выявлять выразительные и образительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-</p>	1,2,3,4,5,6,7

		<p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>- Приют, сияньем муз одетый. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Обобщение.</p> <p>- «Патетическая» соната Бетховена. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков.</p> <p>- «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М. П. Мусоргский Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.</p> <p>- Русский Восток. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.</p>			<p>стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		- Балет «Петрушка» Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет.				<p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p>	
Музыкальная картина мира	Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. детские хоровые и	1 класс - Народные музыкальные инструменты. - Музыкальные инструменты. - Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края - Народное музыкальное творчество разных	9			<p>Исполнять песни, (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении</p>	2,3,4,5,6,7,8

<p>инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы,</p>	<p>стран мира. Музыкальные инструменты: фортепиано - Музыкальные инструменты: лютня, клавесин и гитара - «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Музыка как средство общения между людьми. - Музыка в цирке - Музыка в кино - Афиша музыкального спектакля, программа концерта. Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт.</p>					<p>различных музыкальных образов. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	
<p>звукозаписи (CD,DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.</p>	<p>2 класс - Музыкальные инструменты. Фортепиано, его выразительные возможности. - Оркестр русских народных инструментов. Фольклор – народная мудрость. Плясовые наигрыши. Разыграй песню - Детский музыкальный театр: опера и балет.</p>		8			<p>Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p>	3,4,5,6

<p>Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции. Содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>– М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила» Увертюра. Финал. - «Звучит нестареющий Моцарт».Симфония № 40. Увертюра. - Музыкальное впечатление.Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония, Партитура. - Музыкальные инструменты: орган. « И всё это И.С.Бах» -Печаль моя светла. «Первый». Международный конкурс исполнителей им. П.И.Чайковского в Москве.</p>					<p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						концерта.	
		<p><u>3 класс</u></p> <p>- Общее представление о музыкальной жизни страны. В современных ритмах (мюзиклы).</p> <p>- Различные виды музыки: инструментальная. Музыкальное состязание (концерт).</p> <p>- Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта).</p> <p>- Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка).</p> <p>- Представление о музыкальной жизни на земле. Прославим радость на земле</p> <p>- Музыка – источник вдохновения и радости. Радость к солнцу нас зовёт. Обобщающий урок.</p>			6	<p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p>	3,4,5,6,8

						<p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p>	
		<p><u>4 класс</u></p> <p>- Как сложили песню. Звучащие картины. Интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>- Зимнее утро. Зимний вечер. Музыкальное прочтение стихотворения.</p> <p>- Счастье в сирени живет...</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, сольная.</p> <p>- «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Интонации народных танцев музыка Ф.Шопена. Интонации народных танцев</p>			13	<p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и</p>	1,2,3,4,5,6

		<p>музыке Ф.Шопена</p> <p>- Царит гармония оркестра. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Обобщение.</p> <p>- Театр музыкальной комедии. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Обобщение.</p> <p>- Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Музыкальное исполнение, как способ творческого самовыражения в искусстве.</p> <p>- Исповедь души. Революционный этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <p>- Мастерство исполнителя. Музыкальное исполнение как способ</p>				<p>народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе).</p> <p>Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p>Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

		<p>творческого самовыражения в искусстве.</p> <p>- В интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>- Музыкальные инструменты- гитара. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</p> <p>-Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>- «Рассвет на Москве-реке». Интонационное богатство музыкального мира. Обобщение.</p>				<p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

